Государственное бюджетное общеобразовательноеучреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Новое Эштебенькино муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

«Обсуждено»	«Принято» с	«Принято» с	«Утверждено»
педагогическим	учетом мнения	учетом мнения	Директор
советом протокол		Совета	ШКОЛЫ
№ 4	•	обучающихся	П. С. Яковлев
От «25» 07.2023 г.	*	протокол №3	приказ № 28-од
	от«25» 07.2023 г.	от «25»07.2023 г.	от«25» 07.2023 г.



С=RU, О=ГБОУ ООШ с.Новое Эштебенькино, CN=Яковлев П.С., E=n eshteb sch@samara.edu.ru 0085170b33f9f53630 2023.07.25 14:10:38+03'00'

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов

Составитель: Герасимова Е.В. Учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Первый год обучения посвящён искусству бумагопластика (оригами).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придуманную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков подставки под карандаши, пеналы и т. д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Второй год обучения посвящён пластилинографии.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Третий год обучения посвящён искусству пластилинография в технике обратная аппликация.

Обратная аппликация — ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Четвёртый год обучения посвящён искусству изонить (рисование нитью). Изонить — техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию

мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к дакоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа направлена на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития

Виды деятельности: познавательная, художественно-творческая, проблемноценностная.

Новизна программы. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Виды деятельности направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

Актуальность. Данная программа направлена на развитие художественного вкуса обучающегося, внимания, логического мышления, устойчивости и концентрации внимания, воображения.

Педагогическая целесообразность. Программа даёт возможность ребёнку выразить себя, поверить в свои силы, развить интеллектуальные умения и способности.

Цель программы:

• всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
 - обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
 - развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	универсальные учебные д	ействия	
Личностные		ууд	
У учащегося	У ученика будут	У ученика будут	У выпускник
будут	сформированы:	сформированы:	будут сформированы:
сформированы:	- внутренняя	- ориентация на	- внутрення
-	позиция школьника на	принятие образа	позиция школьника н
положительное	уровне положительного	«хорошего ученика»;	уровне положительног
отношение к занятиям	отношения к школе и	- ориентация на	отношения к школе
предметно-	занятиям предметно-	анализ соответствия	ориентации на
практической	практической	результатов своей	содержательные моменти
деятельностью;	деятельностью;	деятельности	школьной
-	- интерес к	требованиям конкретной	действительности
представление о	предметно-	учебной задачи;	принятия образа «хорошего
причинах успеха в	исследовательской	- предпосылки	ученика»;
предметно-	деятельности,	для готовности	- широка
практической	предложенной в	самостоятельно	мотивационная основ
деятельности;	учебнике;	оценивать успешность	учебной деятельности
-	- ориентация на	своей деятельности на	включая социальные
HOMB ON ON ON THE			l ~

деятельности; интерес отдельным видам предметнопрактической

ориентация на оценку

первоначальная

результатов

собственной

деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании простых анализа ситуаций;
- знания основных моральных норм поведения;
- знания учебного гигиене труда и организации рабочего мести.

- понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учёбе;
- ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
- умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе поступков анализа собственных своих И одноклассников;
- интерес различным видам конструкторскотехнологической деятельности.

- основе предложенных критериев;
- положительное отношение преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение К чужому И труду результатам труда;
- уважение культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков

ка

- RR на ГО пe, ГЫ И ГО
- ая ва и, e, учебно-познавательные И внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному И способам материалу решения новой задачи;
- ориентация понимание причин успеха в учебной деятельности, том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителей, родителей товарищей, И других людей;
- способность К самооценке основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своего «R» гражданина как России;
- осознание смысла и нравственного содержания

собственных поступков окружающих людей; поступков других людей; гация в поведении на - знания основных моральные нормы; понимание моральных норм И ЧУВСТВ окружающих проекция этих норм на собственные поступки; людей; готовность - этические чувства следовать R своей стыда, вины, совести как деятельности нормам регуляторы морального природоохранного, поведения; здоровье сберегающего - понимание чувств поведения. одноклассников, учителей, других людей сопереживание им; эстетические чувства основе на знакомства с мировой и отечественной материальной культурой. Ученик Выпускник получит Ученик получит Ученик получит получит возможность для возможность для *возможность* для *возможность* для формирования: формирования: формирования: - внутренней формирования: - первоначальной - внутренней - внутренней ориентации на оценку позиции обучающегося позиции обучающегося на уровне позиции школьника результатов на уровне понимания необходимости на уровне коллективной положительного учения, выраженного положительного деятельности; отношения отношения к школе; - понимания образовательному преобладании учебноучреждению, понимания предметно-- первичных значения познавательных мотивов и умений оценки работ необходимости учения; практической предпочтений социального ответов деятельности В - широких способа оценки знаний; собственной жизни; одноклассников социальных и учебно-- выраженной на основе заданных - ориентации познавательных мотивов устойчивой учебнона критериев анализ соответствия учения; познавательной мотивации успешности учебной результатов учения; - учебнодеятельности; требованиям конкретной познавательного - устойчивого -- познавательн учебной задачи; учебно-познавательного интереса к нахождению интереса разных интереса к новым общим ого - самооценки на способов занятиям предметнооснове заданных решения учебной задачи; способам решения задач; практической критериев успешности - способности к - адекватного учебной деятельности; деятельностью; самооценке на основе понимания причин - представления о - представлени критериев успешности успешности ценности себе как гражданине учебной деятельности; (неуспешности) учебной 0 природного мира для России; - сопереживания деятельности; практической - уважения другим людям; - адекватной деятельности культурным традициям дифференцированной следования в человека. страны, самооценки своей поведении моральным на основе критерия успешности своего народа; нормам этическим

требованиям;

- осознания себя

как гражданина России;

- чувства

- готовности

В

следовать

деятельности

природоохранного,

своей

нормам

реализации

сознания,

роли «хорошего ученика»;

- морального

социальной

способности к

здоровьесберегающего поведения;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговариват ь вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальн ому умению проговаривать свои действия в

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- самостояте льно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществля ть пошаговый контроль по результату под руководством

Ученик научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать
 выделенные учителем
 при ориентиры действия в
 алом новом учебном материале в
 ем и сотрудничестве с учителем;
 планировать свои действия
 тствии с поставленной
 цели и условиями её реализации,
 сле во внутреннем плане;
 - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые коррективы в

ретроспективном	учителя;		действие после его
плане.	- вносить		завершения;
	необходимые		- вносить
	коррективы в		необходимые коррективы в
	действия на основе		действие после его
	принятых правил;		завершения на основе его
	- адекватно		оценки и учёта сделанных
	воспринимать		ошибок.
	оценку своей		
	работы учителями,		
	товарищами,		
	другими лицами;		
	- принимать		
	роль в учебном		
	сотрудничестве;		
	- умению		
	проговаривать свои		
	действия после		
	завершения		
	работы.		
Ученик	Ученик	Ученик получит	Ученик получит
получит	получит	возможность научиться:	возможность научиться:
возможность	возможность	- в сотрудничестве с	- самостоятельно
научиться:	научиться:	учителем ставить новые	находить несколько
- адекватно	- контролиро	учебные задачи;	вариантов решения учебной
воспринимать оценку	вать и оценивать	- осуществлять	задачи, представленной на
своей работы	свои действия при	предвосхищающий контроль	разных уровнях;
учителями,	сотрудничестве с	по способу действия;	- в сотрудничестве с
товарищами;	учителем и	- самостоятельно	учителем ставить новые
- B	одноклассниками;	находить несколько вариантов	учебные задачи;
сотрудничестве с	- преобразов	решения учебной задачи,	- самостоятельно
учителем и	ывать	представленной на наглядно-	учитывать выделенные
одноклассниками	практическую	образном и	учителем ориентиры
находить несколько	задачу в	словесно- логическом	действия в новом учебном
вариантов решения	познавательную;	уровнях;	материале;
учебной задачи;	- проявлять	- адекватно оценивать	- осуществлять
- осуществлять	познавательную	правильность выполнения	констатирующий и
констатирующий	инициативу в	действий и вносить	предвосхищающий
контроль по	учебном	необходимые коррективы в	контроль по результату и
результату под	сотрудничестве;	конце действия с учебным	способу действия;
руководством	- самостояте	материалом.	- проявлять
учителя.	льно адекватно		познавательную
	оценивать		инициативу в учебном
	правильность		сотрудничестве;
	выполнения		- адекватно
	действия и вносить		оценивать правильность
	необходимые		выполнения действия и
	коррективы в конце		вносить необходимые
	действия.		коррективы как по ходу
			работы, так и по её
			завершению.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализироват ь объекты труда с выделением их существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений:
- обобщать выделять класс объектов по заданному признаку.

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать выдел ять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;
- владеть общим приёмом решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты тексты:
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление

целого из частей; выделенным - проводить основаниям; сравнение, сериацию и - устанавливать классификацию изучаемых причинно-следственные объектов по заданным связи в изучаемом круге критериям; явлений: - обобшать на - обобщать, самостоятельно вылеляя основе выделения ряд или класс объектов; сущностной связи; - подводить - подводить анализируемые объекты анализируемые объекты понятия под понятие на основе разного уровня обобщения; выделения существенных признаков и их синтеза; - проводить - устанавливать аналогии между изучаемым материалом и аналогии; собственным опытом. - владеть рядом общих приёмов решения задач. Ученик Ученик получит Ученик получит получит получит возможность научиться: возможность **возможность** - осуществлять научиться: возможность научиться: расши - строить - осуществлять научиться: небольшие сообщения в - основам расширенный поиск ренный поиск информации с устной форме; информации смыслового использованием ресурсов соответствии восприятия - выделять библиотек и Интернета; познавательных информацию заданиями учителя сообщений разных видов - осознанно и текстов: использованием (в том числе текстов) в произвольно строить библиотек, - выделять ресурсов сообщения в устной и существенную соответствии с учебной поисковых систем, письменной форме; информацию задачей; ИЗ медиаресурсов; - осуществлять познавательных - проводить - фиксировать информацию с помощью синтез, самостоятельно текстов: сравнение изучаемых инструментов ИКТ; достраивая и восполняя основе объектов - на полученной - строить недостающие компоненты; самостоятельно информации рассуждение об объекте, - находить несколько выделенным критериям; принимать несложные описывать его строении, свойствах источников информации, практические определённому алгоритму и связях; делать выписки из объект наблюдения. используемых источников; решения; - осуществлять - осуществлять - проводить выбор эффективных способов решения задач сравнение, сериацию и аналогии между классификацию изученных изучаемым зависимости объектов по материалом конкретных условий. собственным опытом; - делать выписки самостоятельно - ориентироват используемых выделенным основаниям; на возможное источников информации. - строить логическое ься рассуждение, включающее разнообразие установление причинноспособов решения следственных связей; учебной задачи.

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

			- осуществлять
			выбор наиболее
			эффективных способов
			решения задач в
			зависимости от конкретных
			условий;
			- произвольно и
			осознанно владеть общими
			приёмами решения задач.
Коммуникативные			УУД
Ученик	Ученик научится:	Ученик	Выпускник
научится:	- договариваться с	научится:	научится:
- принимать	партнёрами, в том числе в	- допускать	- адекватно
участие в	ситуации столкновения	возможность	использовать
коллективных	интересов;	существования у людей	коммуникативные,
работах, работах	- строить понятные	различных точек	прежде всего
парами и группами;	i	зрения;	-
	1	_ ·	речевые, средства для
- понимать	высказывания;	- договариваться	решения различных
важность	- контролировать	и приходить к общему	коммуникативных
коллективной работы;	действия партнёров в	решению в совместной	задач;
- контролирова	совместной деятельности;	деятельности;	- строить
ть свои действия при	- воспринимать	- продуктивно	монологическое
совместной работе;	другое мнение и позицию;	разрешать конфликты	высказывание,
- допускать	- формулировать	на основе учёта	владеть
существование	собственное мнение и	интересов и позиций	диалогической
различных точек	позицию;	всех участников;	формой
зрения;	- задавать вопросы,	- ориентироватьс	коммуникации,
- договариватьс	адекватные данной	я на позицию партнёра	используя в том
я с партнёрами и	ситуации, позволяющие	в общении и	числе средства и
приходить к общему	оценить её в процессе	взаимодействии;	инструменты ИКТ и
решению.	общения;	- учитывать	дистанционного
	- проявлять	другое мнение и	общения;
	инициативу в	позицию;	- допускать
	коллективных работах.	- оценивать	возможность
	1	действия партнёра и	
		соотносить со своей	людей различных
		точкой зрения;	точек зрения, в том
		- адекватно	числе не
		использовать средства	совпадающих с его
			собственной, и
		_	
		решения различных	ориентироваться на
		коммуникативных	позицию партнёра в
		задач.	общении и
			взаимодействии;
			- учитывать
			разные мнения и
			стремиться к
			координации при
			сотрудничестве;
			- контролирова

	Т		
			ть действия партнёра;
			- формулирова
			ть собственное
			мнение и позицию;
			- строить
			понятные для
			партнёра
			высказывания;
			- задавать
			вопросы;
			- использовать
			речь для регуляции
			своего действия.
Ученик	Ученик получит	Ученик	Ученик
получит	возможность	получит	получит
возможность	научиться:	возможность	колучит возможность
	l -		
научиться:	- учитывать в	научиться:	научиться:
проявлять	сотрудничестве позицию	- строить	- учитывать разные
инициативу в	других людей, отличную от	монологическое	мнения и
коллективных	собственной;	высказывание, владеть	обосновывать свою
творческих работах;	- ориентироваться на	диалогической формой	позицию;
- следить за	позицию партнёра в	речи, используя по	- понимать
действиями других	общении и взаимодействии;	возможности средства	относительность
участников	- продуктивно	и инструменты ИКТ и	мнений и подходов к
совместной	разрешать конфликты на	дистанционного	решению проблемы;
деятельности;	основе учёта интересов и	общения;	-
- принимать	позиций всех участников;	- стремиться к	аргументировать
другое мнение и	- оценивать действия	координации позиций в	свою позицию и
позицию;	партнёра и соотносить со	сотрудничестве;	координировать её с
- строить	своей точкой зрения;	- строить	позициями партнёров
понятные для	- адекватно	понятные для партнёра	при выработке
партнёра	использовать средства	высказывания,	общего решения;
высказывания.	устной речи для решения	учитывающие, что	- продуктивно
-	коммуникативных задач.	партнёр знает и видит,	содействовать
		а что нет;	разрешению
		- задавать	конфликтов на основе
		вопросы, необходимые	учёта интересов и
		для организации	позиций всех
		собственной	участников;
		деятельности и	- с учётом
		сотрудничества с	целей коммуникации
		партнёром;	достаточно точно,
		- осуществлять	последовательно и
		взаимный контроль и	полно передавать
		оказывать	партнёру
		необходимую	необходимую
		_	информацию как
		взаимопомощь.	* *
			построения действия;
			- задавать
			вопросы,
			необходимые для

организации
собственной
деятельности и
сотрудничества с
партнёром;
- осуществлять
взаимный контроль и
оказывать в
сотрудничестве
необходимую
взаимопомощь;
- адекватно
использовать речевые
средства для
эффективного
решения
разнообразных
коммуникативных
задач.

Результативность

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
 - -научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративноприкладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

В результате 4-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- овладеют видами, приёмами и последовательностью выполнения операций;
- научатся выполнять работы в стиле «изонить»
- научатся соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через:

- 1) Составление альбома лучших работ.
- 2) Проведение выставок работ
- в классе
- в школе.

Выставочная деятельность является важным этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические по итогам изучения разделов, тем.
- итоговые в конце года.

Сроки реализации: 4 года

Учебно – тематический план «Бумагопластика» (оригами) 1-ый год обучения (33 часа)

№п/п	` ,	Количество часов			
	Наименование тем	теория	практика	всего	
Раздел 1. І	Вводное занятие. Знакомство с оригами.				
1	Знакомство с оригами	1	-	1	
Раздел 2. І	Базовые формы.				
2	Квадрат – основная фигура оригами.	1	2	3	
3	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5	
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5	
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	3	3	
7	Базовая форма «Конверт»	-	3	3	
Раздел 3. I	Цветы к 8 Марта.				
8	Цветы к празднику 8 Марта.	1	3	4	
Раздел 4. І	Впереди лето.				
9	Впереди – лето!	-	3	3	
Раздел 5. І	Раздел 5. Итоговые занятия.				
10	Итоговые занятия.	1	1	2	
	Оформление выставочных работ.				

Итого:	7	26	33

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятии. Знакомство с оригами -1ч.

Тема 1. Знакомство с оригами. (1ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?»

Раздел 2. Базовые формы -24 ч.

Тема 1. . Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

Тема 2. Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. Практика. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». (5 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика*. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика*. Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат». (3 ч.)

Практика. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 6. Базовая форма «Конверт». (3 ч.)

Практика. Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4ч.

Тема 1. Цветы к празднику 8 Марта. (4ч.)

Теория. 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.

Практика. Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

Раздел 4. Впереди лето – 2 ч.

Тема 1. Впереди лето. (2ч.)

Практика. Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

Разлел 5 – 3ч.

Тема 1. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» *Практика*. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

Учебно-тематический план «Пластилинография» 2 год обучения (34 наса)

	(34 4aca)					
№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов				
		теория	практ.	всего		
Раздел 1.	Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1	Вводное занятие. История декоративно-		-			
	прикладного искусства. Инструктаж по технике	1		1		
	безопасности при работе с инструментами и материалами.					
2	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	-	1		
Раздел 2	Пластилиновые чудеса.					

3	Просмотр работ, выполненных в технике	1		1
	пластилинография. Презентация			
4	Рисование пластилином. Подснежники.	-	2	2
5	Рисование пластилином. Кувшинка.	-	2	2
6	Рисование пластилином. Ландыш.	-	2	2
7	Композиция «Фиалки в вазе».	-	3	3
8	Мак	-	1	1
9	Цветок вечности «Лотос»	-	2	2
10	Панно «Розы»	-	3	3
11	Композиция «Астры в корзине».	-	3	3
12	Незабудки.	-	1	1
13	Чертополох.	-	2	2
14	Анютины глазки.	-	1	1
15	Клевер.	-	1	1
16	Рисование пластилином игрушки. Забавный	-	2	2
	медвежонок			
17	Зайчонок	-	2	2
18	Гномик	-	2	2
16	Отчётная выставка «Пластилиновые чудеса».	-	2	2
	Всего:	3	34	31

Содержание программы

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2.

Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 чача)

Тема 1. Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация . Практическая работа «Подснежник».

Тема 2. Рисование пластилином цветка. « Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

Тема 3. Изготовление цветка « Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

- **Тема 4.** Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.
- **Тема 5.** Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- **Тема 6.** Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином..
- **Тема 7.** Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 8. «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

- **Тема 9.** Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- **Тема 10.** Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.
- **Тема 11.** Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.
- **Тема 12.** Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы. **Тема13.** Рисование пластилином .Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- **Тема 14.** Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы. **Тема 15.** Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы. **Тема 18.** Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

Учебно-тематический план «Пластилинография – обратная аппликация» 3 год обучения (34часа)

№ п/п	Название ра	азделов и тем	К	Количество часов	
			всего	теория	практ
Раздел 1. Введен	ие в декоративно-прикла	дное искусство.			
1	Вводное	1	1		
	занятие. История				
	декоративно-				
	прикладного				
	искусства				
	обратная				
	аппликация.				
	Инструктаж по				
	технике				
	безопасности				
	при работе с				
	инструментами				
	и материалами.				
2	Знакомст	1	1		
	во с техникой				
	«Обратная				
	аппликация				
	пластилином».				
	Видео.				
Раздел 2. Чудеса	обратной аппликации.				
	A)				
	Витражная				
	аппликация.				
1	Осенний	2	1		1
	лист.				
2	Бабочка.	1			1
3	Берёза.	1			1
4	Золотая	1			1
•	рыбка.				•
5	Солнышк	1			1

	о лучистое.			
6	Ласточка.	1		1
7	Забавный	1		1
	щенок			
8	Снеговик.	2		2
9	Снежная	2		2
	баба.			
10	Подведен	1	1	
	ие итогов.			
	Оформление			
	выставки			
	лучших работ.			
	Б)			
	Шариковая			
	аппликация			
	(бисерная).			
11	Гриб	3		3
	мухомор.			
12	Радужны	2		2
	й зонт.			
13	Бабочка.	3		3
14	Декорати	2		2
	вный петушок.			
15	Рисуем	1		1
	цветы. Ромашка.			
16	Рисуем	1		1
	цветы. Тюльпан.			
17	Подведен		1	1
	ие итогов.			
	Отчётная			
	выставка			
	«Мастерская			
	чудес».			
	Награждение.			
	Всего:			

Содержание программы

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1. *Теория*. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. *Теория***.** Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)

Тема 1. *Теория*. Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

Тема 2. *Практика*. Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

Тема 3. *Практика*. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

Тема 4. *Практика*. Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

- **Тема 5.** *Практика*. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.
- **Тема 6.** *Практика*. Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.
- **Тема 7**. *Практика*. Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.
- **Тема 8.** *Практика*. Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином. **Тема 9.** *Теория*. Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.
- **Тема 10.** *Теория*. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки. *Практика*. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.
- **Тема 11**. *Практика*. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.
- **Тема 12.** *Практика*. Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.
- **Тема 13**. *Практика*. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.
- **Тема 14**. *Практика*. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.
- **Тема 15.** *Практика*. Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.
- **Тема 16.** *Практика*. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.
- **Тема 17**. *Практика*. Композиция «Цветы в вазе».
- **Тема 18.** *Теория*. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

Учебно-тематический план занятий «Изонить» 4 год обучения (34 часа)

.№ п/п Название разделов и тем Количество часов Всего Практика Теория Раздел 1. Введение – 1 час Введение программу. В Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Раздел 2. Углы – 11 часов 1 1 Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).

2	Вышивание. Грибок.	1		1
3	Вышивание. Домик.	1		1
4	Вышивание. Зонтик.	1		1
5-6	Вышивание. Закладка.	2		2
7-8	Вышивание. Снежинка.	2		2
9- 10	Вышивание. Кленовый лист.	2		2
11	Вышивание. Ёлочка.	1		1
Раздел 3. Окружности – 8 часов.				
1.	Изображение окружности.	1	1	
2	Вышивание. Мячик.	1		1
3	Вышивание. Снеговик.	1		1
4-5	Узор из углов и окружности. Птица.	2		2
6-7	Вышивание. Узор в круге.	2		2
8	Вышивание. Солнышко.	1		1
Раздел 4	. Спираль – 5 часов.	•		
1	Изображение спирали.	1	1	
2	Вышивание. Волна.	1		1
3	Вышивание. Перо Жар-птицы.	1		1
4-5	Вышивание. Улитка.	2		2
Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы – 9 часов.				
1-3	Вышивание. Матрёшка.	3		3
4-5	Вышивание. Грибок.	2		2
6-7	Вышивание. Черепаха.	2		2
8-9	Подведение итогов. Выставка го	товых 2	2	
	Изделий. Награждение.			
	Всего:	34	6	28

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. *Теория*. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Раздел 2. Углы. (11 часов)

- Тема 1. Теория. Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.
- Тема 2. Практика. Изготовление предметной картинки. Грибок.
- Тема 3. Практика. Изготовление предметной картинки. Домик.
- Тема 4. Практика. Изготовление предметной картинки. Зонтик.
- Тема 5. Практика. Изготовление закладки.
- Тема 6. Практика. Изготовление снежинки.
- Тема 7. Практика. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

Раздел 3. Окружности. (8 часов)

- **Тема 1**. *Теория*. Ознакомление с основами заполнения окружности.
- Тема 2. Практика. Выполнение предметной картинки. Мячик.
- Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Снеговик.
- **Тема 4.** *Практика*. Узор из углов и окружности. Птица.
- **Тема 5**. *Практика*. Узор в круге.
- Тема 6. Практика. Выполнение предметной картинки. Солнышко

Раздел 4. Спираль. (5 часов)

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения спирали.

- Тема 2. Практика. Выполнение сюжетной картинки. Волна.
- Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.
- **Тема 4.** *Практика*. Выполнение предметной картинки. Улитка.

Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла. Творческая работа учащихся

- Тема 1. Практика. Творческая работа. Матрёшка.
- **Тема 2. Практика.** Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».
- Тема 3. Практика. Составление сюжета с черепахой.
- Тема 4. Теория. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

Конышева Н.М. Секреты мастеров. HIKA -PRESS, 1997

Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок . М., 2004

Материально – техническое обеспечение программы

- интерактивная доска;
- компьютер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторскотехнологических задач:

ножницы, клей, нитки, кисточки для клея, бумажные салфетки.