государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Новое Эштебенькино муниципального района
Челно-Вершинский Самарской области

C=RU, O=ГБОУ ООШ с.Новое Эштебенькино, CN=Яковлев П.С., E=n_eshteb_sch@samara.edu.ru
0085170b33f9f53630
2021.12.27 13:28:01+03'00'

Утверждена
директором школы
№18 от 30.08.2021г.

Рабочая программа по родной (русской) литературе
5 класс

Составитель программы:
учитель литературы КоноваловН.Ф.

2021-2022 учебный год

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на 2021-2022 учебный год на изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования отводится в 5 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ГБОУ ООШ с.Новое Эштебенькино созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме независимо от места нахождения обучающихся:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы.

Цели и задачи программы:

Изучение «Родной литературы» направлено:

• воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.
Место учебного предмета: обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени для 5 класса в объёме 17 часов.

I. **Литература как учебный предмет** играет ведущую роль в достижении **личностных**, **метапредметных, предметных результатов** обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы свое познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самоанализа, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты:

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

- умение определять тему и основную мысль произведения;
- умение владеть различными видами пересказа;
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.)
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.).

5-классник получит возможность научиться:

- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);*

5-классник получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

II.

1. **Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом – РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Содержание учебного предмета, 5 класс

Введение(1час)

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

Русский фольклор (2 часа)

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак».

Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки*.

Теория литературы: Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

Связь с другими искусствами: кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

Литературная сказка (1 час)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору). Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

Древнерусская литература (1 час)

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк…».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок».

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: чтение наизусть, чтение по ролям.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую инсценировку басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

Из литературы XIX века (4 часа)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Теория литературы: дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

Развитие речи: краткий пересказ, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

Ф.И. Тютчев. ***«Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;*** **А.Н. Плещеев.** ***«Весна»*** **(отрывок); И.С. Никитин.** ***«Утро», «Зимняя ночь в деревне»*** **(отрывок); А.Н. Майков.** ***«Ласточки»;*** **И.З.Суриков.** ***«Зима»*** **(отрывок).** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

Теория литературы: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

Развитие речи. *Выразительное чтение наизусть.*

Урок контроля по разделу: *Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)*

Из литературы XX века (9 часов)

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи:* пересказ.

В.П. Астафьев.

«Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).**

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне?

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. ***«Родная деревня»;*** Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Теория литературы: Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Развитие речи: Выразительное чтение наизусть.

Современная литература (1 час)

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо»**.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

Тематический план_5 класс_17 часов (2020-2021 уч.г.)

№	*Наименование разделов, тем*	*Количество часов*			*Тема*
		Общее	*Р/Р*	*П/Р*	
1	**Своеобразие родной литературы.**	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.
2	**Русский фольклор.**	1	1		Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания **«Бой на Калиновом мосту».** Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём*.
3		1	1		Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках **«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».**
4	**Литературная сказка**	1	1		**В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. *Р.Р.Отзыв*
5	**Древнерусская литература.**	1	1		«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. *Р.Р. Пересказ*
6	**Литература XVIII**	1	1		Русская басня в XVIII в. В.К.

	века				Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество как основные темы басен. *Р.Р. Чтение наизусть*
7	**Литература XX века**		1		Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. *Р.Р. Чтение наизусть*
8	**Литература XIX века**	1	1		К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. *Р.Р.Выразительное чтение*
9					А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. *Р.Р. Краткий пересказ*
10		1		1	*Проверочная работа по теме «Литература XIX века»*
11	***Поэтический образ Родины (19 в.)***	1	1		Образы Родины в пейзажной лирике **Ф. Тютчева, А. Плещеева и др**. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. *Р.Р. Выразительное чтение наизусть.*
12	**Литература XX века**	1	1		К.Г. Паустовский. Рассказы «Барсучий нос», «Последний чёрт», «Подарок», «Прощание с летом», «Жильцы старого дома», «Кот – ворюга», «Резиновая лодка». На выбор три рассказа. Р.Р. Пересказ
13			1		В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. *Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.*

14			1		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? *Р.Р. выборочный пересказ.*
15			1		Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. «Родная деревня». Р.Р. Чтение наизусть
16	**Современная литература**		1		**Современная литература.** Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». *Р.Р. Цитатный план*
17	**Итоговый урок**				*Проверочная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)*

Тематическое планирование_5 класс_17 часов в год

№ п/п	Содержание
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.
2	**«Бой на Калиновом мосту» волшебная сказка героического содержания. Р.Р.** *Сказывание сказки, работа со словарём*.
3	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках **«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».**
4	**В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. *Р.Р.Отзыв*
5	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. *Р.Р. Пересказ*
6	Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». *Р.Р. Чтение наизусть*
7	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. *Р.Р. Чтение наизусть*
8	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и

	народу. *Р.Р.Выразительное чтение*
9	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. *Р.Р. Краткий пересказ*
10	*Проверочная работа по теме «Литература XIX века»*
11	Образы Родины в лирике **Ф. Тютчева, А. Плещеева и др**. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. *Р.Р. Выразительное чтение наизусть.*
12	**К.Г. Паустовский. Рассказы** *«Барсучий нос», «Последний чёрт», «Подарок», «Прощание с летом», «Жильцы старого дома», «Кот – ворюга», «Резиновая лодка» и др. На выбор три рассказа. Р.Р. Пересказ*
13	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. *Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.*
14	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? *Р.Р. выборочный пересказ.*
15	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. *«Родная деревня». Р.Р. Чтение наизусть*
16	**Современная литература.** Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». *Р.Р. Цитатный план*
17	*Проверочная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)*